



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**

Clave: 08MSU0017H



Clave: 08USU4053W  
**FACULTAD DE INGENIERIA**

**PROGRAMA ANALÍTICO DE LA  
UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**INGLES IV**

<b>DES:</b>	Ingeniería
<b>Programa académico</b>	Ingeniería en Tecnología de Procesos
<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
<b>Clave de la materia:</b>	I401
<b>Semestre:</b>	4
<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Básica
<b>Total de horas por semana:</b>	5
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	5
<i>Laboratorio o Taller:</i>	
<i>Prácticas:</i>	
<i>Trabajo extra-clase:</i>	
<b>Créditos Totales:</b>	
<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	80
<i>Fecha de actualización:</i>	Noviembre 2017
<i>Prerrequisito (s):</i>	I301

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

El curso promueve en los estudiantes la competencia para comunicarse en el idioma inglés, para que logre un buen desarrollo en sus estudios y en su futura profesión. El curso le proporciona al estudiante fortalecer las (4) habilidades de comunicación oral y escrita, (escucha y habla) haciendo uso de los componentes lingüísticas gramaticales, fonéticos y de vocabulario y pueda interactuar en diversos escenarios personales, laborales, profesionales y académicos que demanda el mundo globalizado. El estudiante adquiere un nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

**(B) COMUNICACIÓN:**

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos organizados por temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS
<p>Demuestra habilidades en la comunicación en un segundo idioma; leer, escribir, escuchar y hablar, así como en la traducción de textos en el lenguaje técnico correspondiente a su disciplina.</p>	<p><b>I. El agua</b></p> <p>1.1 Datos y estadísticas 1.2 Actividades acuáticas 1.3 Uso del agua</p>	<p>Comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto en lo relativo a formas de aprendizaje, cuestiones sorprendentes, ambiental laboral, estilo de vida, viajes y supervivencia</p>	<p>Libro de apoyo, presentaciones orales, ejercicios en clase, mesa redonda, plataforma virtual</p>	<p>Examen escrito, ejercicios, exposición oral, plataforma virtual</p>
	<p><b>II. Entretenimiento</b></p> <p>2.1 Tipos de programación en la televisión 2.2 Literatura 2.3 Personalidades</p>			
	<p><b>III. Música</b></p> <p>3.1 Músicos e instrumentos musicales 3.2 Estilos de música 3.3 Música alrededor del mundo</p>			
	<p><b>IV. Arte</b></p> <p>4.1 tipos de Arte 4.2 Arte Internacional 4.3 Corrientes artísticas</p>			
	<p><b>V. Comportamiento humano</b></p> <p>5.1 Manejo del estrés 5.2 Interacción</p>			
	<p><b>VI. Consecuencias</b></p> <p>6.1 Cuidado del medio ambiente y especies 6.2 Alimentación 6.3 Mitos y realidades</p>			

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Harmer, J. &amp; Revell J. (2017). <i>American Jetstream Intermediate A</i>. Estados Unidos: Helbling Languages.</p>	<p>Se toma en cuenta para integrar calificaciones parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 exámenes parciales resueltos en la plataforma donde se evalúa conocimientos, comprensión y aplicación. Con un valor del 30%, 30% y 40% respectivamente</li> </ul> <p>La acreditación del curso se integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes parciales:</li> <li>• Trabajos extra clase tales como: cuestionarios, resúmenes, participación en exposiciones, discusión individual, ejercicios en la plataforma, antologías, mapa mental.</li> </ul> <p>Nota: La calificación mínima aprobatoria será de 6.0</p>

### Cronograma Del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
I. El agua																	
II. Entretenimiento																	
III. Música																	
IV. Arte																	
V. Comportamiento																	
VI. consecuencias																	